

**Franco Calderara** si è diplomato in pianoforte e musica corale sotto la guida di A. Colombo e F. Monego. Ha studiato composizione e organo col m° G. W. Zaramella. È titolare dal 1999 della cattedra di Teoria musicale presso il conservatorio "G. Cantelli" di Novara, dove tiene anche i corsi di Videoscrittura musicale, sull'uso dei software di notazione. Ha fondato nel 1988 e dirige stabilmente il coro T. L. de Victoria. Svolge attività concertistica come direttore d'orchestra e di coro, organista e pianista in formazioni cameristiche. Dal 2009 organizza e tiene corsi di perfezionamento per direttori di coro, sia monografici (de Victoria, Schütz, Mendelssohn, Schumann, Brahms), sia didattici (per la conoscenza del repertorio e per la concertazione). È stato membro della Commissione Artistica dell' U.S.C.I. Ha pubblicato per le edizioni Carish due antologie di musiche corali del XIX secolo e per la Sonitus i *Bicinia Orlandi*, di Orlando di Lasso.



COMUNE DI VALDILANA

... la tua musica



## Concerto Corale

Coro Tomàs Luis de Victoria di Trecate

Sabato 11 Maggio 2024

ore 21.00

Biblioteca Centro Zegna  
Valdilana

Ingresso riservato ai soci dell'Associazione Musicale Euphoria



Il *Coro "Tomàs Luìs de Victoria"* della CMT - *Casa Musicale Trecate* si è formato nel 1988 con l'intento di eseguire le opere del grande maestro spagnolo del Rinascimento del quale porta il nome, specializzandosi in seguito nello studio della letteratura musicale antica e barocca. Il suo repertorio comprende, oltre che brani a cappella del XVI e XVII secolo, cantate e oratori barocchi di H.

Schütz, J. S. Bach e F. Hændel con orchestra di strumenti antichi, musiche sacre di Vivaldi e Mozart. Ha in repertorio anche brani dell'Ottocento di Mendelssohn, Schumann e Brahms per doppio coro a 8 voci.

**Soprani:** Anna Bonilauri, Valentina Bosi, Simona Gavioli, Diana Sammartino, Chiara Sampietro

**Contralti:** Sara Codari, Luigina Franchi, Silvana Invernizzi, Cristina Mora, Maria Pizzi, Renata Pozzo, Elena Villani

**Tenori:** Marco Coletti, Lorenzo Meo, Andrea Restelli

**Bassi:** Marco Calderara, Federico Coletti, Marco Danini, Giulio De Consoli

**Solisti:** **Sofia Galvao** (Soprano)

**Chiara Sampietro** (Mezzosoprano)

**Alberto Parola** (Tenore)

**Gruppo strumentale:** **Gianbattista Pianezzolla** (Violino I)

**Claudia Monti** (Violino II)

**Marco Calderara** (Viola)

**Claudio Frigerio** (Violoncello)

**Nicola Moneta** (Violone)

**Giulio De Consoli** (Continuo)

## PROGRAMMA

**T. L. de Victoria (1548 – 1611)**

Mottetto *Ne timeas, Maria*

Responsorio *Tenebræ factæ sunt*

**H. Schütz (1585 – 1672)**

*Ehre sei dir, Christe*  
*Pater noster*

*Die mit tränen säen a 5 voci*

Symphonia sacra *Mein Sohn, warum hast du uns das getan* SWV 401 per Soli, Coro, Quintetto d'archi e Continuo

**J. S. Bach (1685 - 1750)**

da "L'arte della fuga" BWV 1080

n° 1

n° 9

n° 11

n° 16

n° 18