

COMUNE DI BELLAGIO  
Assessorato al Turismo  
Assessorato alla Cultura

PROMOBELLAGIO  
CORALE BILACUS

del sonare  
con tutti li strumenti

anno quarto

OMAGGIO  
A  
SCHUMANN

Giovanni Iazzarello  
*Flauto*

Antonella Gianese  
*Soprano*

Elena Migliavacca  
Franco Calderara  
*Pianoforte*

Coro  
Tomàs Luìs de Victoria

Franco Calderara  
*Direttore*

Sabato 30 Settembre 1995  
Ore 21.15  
Chiesetta dei Frati Cappuccini  
- Bellagio -

**Robert Schumann**  
*(1810 - 1856)*

*Prima parte*

**Bilder aus Osten, op. 66**

*Sei improvvisi per pianoforte a quattro mani*

- Lebhaf
- Nicht schnell un gesangvoll zu spielen
- Im Volkston
- Nicht schnell
- Lebhaft
- Reuig, andaechtig

**Frauenliebe und Leben, op. 42**

*8 Lieder per Soprano e Pianoforte*

- Seit ich gesehen
- Er der Herrliche von Allen
- Ich kann's nicht fassen
- Du ring an meinem Finger
- Helft mir, ihr Schwestern
- Süßer Freund
- An meinem Herzen
- Nun hast du mir den ersten Schmerz  
gethan

*Seconda parte*

**Tre romanze op. 94**

*per Flauto e Pianoforte*

- Nicht schnell
- Einfach, innig
- Nicht schnell

**Doppelchörige Gesaenge, op. 141**

*Per doppio Coro a 8 Voci*

- An die Sterne
- Ungewisses Licht
- Zuversicht
- Talismane

Il coro "Tomàs Luis de Victoria" si è formato nel 1988 col desiderio di riscoprire e valorizzare le opere del grande maestro spagnolo e più in generale di eseguire la letteratura rinascimentale e barocca. Nel suo repertorio si alternano brani rinascimentali a voci scoperte, oratori, cantate barocche con

solisti, cantanti e strumentisti, o con accompagnamento di piccola orchestra da camera. È composto di una quindicina di elementi e al suo interno sono presenti alcuni dei solisti, cantanti e strumentisti che partecipano alle esecuzioni di musica barocca.